

# Giovani InControScena

RASSEGNA DI SPETTACOLI, INCONTRI E DIBATTITI SU TEMI DEDICATI ALL'ADOLESCENZA

## BANDO DI CONCORSO PER WORKSHOP

### Premessa

La Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza (New York 20 novembre 1989), compie, quest'anno, vent'anni.

Questo documento, di particolare forza simbolica e normativa, definisce tre aspetti inalienabili della tutela e della promozione dei diritti fondamentali dei minori:

- il diritto a relazioni affettive significative, alla cura e alla tutela dagli abusi,
- il diritto ad accedere a beni e servizi,
- il diritto di espressione dei bambini e dei ragazzi, riconosciuti come membri attivi della società in cui vivono.

Il Concorso InControScena si propone di dare forma di spettacolo alle riflessioni dei ragazzi degli Istituti Superiori Piemontesi interessati a partecipare alla manifestazione in qualità di autori o performer traendo spunto dai seguenti suggerimenti tematici:

- DIVENTARE GRANDI: passioni e contraddizioni del processo di crescita nelle prospettive culturali, sociali e politiche offerte da un mondo disegnato dagli adulti;
  - INFANZIE NEGATE E INFANZIE POSSIBILI: i diritti dell'infanzia descritti dalla convenzione ONU e gli abusi di cui spesso bambini e ragazzi diventano anche oggi protagonisti;
  - IDENTITA' NEGATE: la limitazione della libertà di espressione dei propri sentimenti nella società di oggi - con particolare attenzione all'orientamento sessuale.
- I concorrenti selezionati avranno la possibilità di partecipare a un Workshop con i docenti e gli attori de Il Piccolo Teatro d'Arte durante il quale sarà realizzato lo spettacolo evento finale del Festival.

Con il patrocinio di:

## Regolamento

- 1) Possono partecipare alla selezione i ragazzi in età compresa tra i 14 e i 19 anni sia come singoli autori o performer, sia in gruppo,
- 2) Sono ammesse alla selezione:
  - a. Composizioni poetiche, o brevi testi narrativi o drammatici, della lunghezza massima di 8 cartelle dattiloscritte.
  - b. Brani musicali con testo e musica originale la cui durata non superi i 6 minuti.
  - c. Performance teatrali, o multimediali della durata massima di 12 minuti.
  - d. Cortometraggi con testo e musica originale (in formato DVD) della durata massima di 10 minuti.
- 3) In relazione alle diverse tipologie di opere:
  - a. Gli autori dei testi potranno avvalersi per la lettura o per la rappresentazione delle proprie opere degli attori della compagnia. Le letture o rappresentazioni dei testi saranno allestite durante il workshop e l'autore dovrà provvedere alla fornitura dell'eventuale materiale scenico.
  - b. Per la selezione, i brani musicali dovranno essere inviati su supporto C.D. Per l'esecuzione dei brani musicali selezionati, l'organizzazione del festival mette a disposizione dei musicisti esclusivamente l'impianto di amplificazione audio.
  - c. Le videoregistrazioni delle performance teatrali dovranno essere fatte pervenire alla commissione su supporto DVD. La performance dovranno avvalersi di un apparato scenografico e lumino tecnico minimi. Alle singole performance selezionate saranno concessi 20/30 minuti di tempo per le prove e gli accordi tecnici durante la giornata dedicata al workshop.
  - d. I cortometraggi selezionati saranno proiettati a partire da un supporto DVD
- 4) Il materiale per la selezione deve essere inviato dagli autori entro il 20 dicembre 2009 (fa fede il timbro postale) a OPEN 011 – C. VENEZIA 11 10100 TORINO con causale "Selezione Concorso InControScena".
- 5) La selezione delle opere è a discrezione insindacabile della giuria del festival.
- 6) Il materiale relativo all'opera dovrà essere accompagnato dalla scheda d'iscrizione al concorso - riportata di seguito - debitamente compilata. Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilpiccoloteatrodarte.org](http://www.ilpiccoloteatrodarte.org) o [www.cooperativadoc.it](http://www.cooperativadoc.it)

## Scheda di partecipazione

La scheda va compilata in ogni sua parte in modo leggibile pena la non ammissione al concorso.

### AUTORE

nome \_\_\_\_\_ data di nascita \_\_\_\_\_

(in caso di opera collettiva allegare alla scheda l'elenco **COMPLETO** degli altri autori con relativi indirizzo, telefono ed e-mail)

via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

scuola di appartenenza \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

### OPERA

tipologia dell'opera (barrare la lettera corrispondente alla tipologia così come descritto al punto 2 del regolamento):  a  b  c  d

titolo \_\_\_\_\_

durata \_\_\_\_\_

necessità sceniche \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

breve sinossi (solo per le tipologie **c** e **d**) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma/e (degli autori) \_\_\_\_\_

La presente scheda compilata e firmata in ogni sua parte in stampatello, deve pervenire, unitamente al materiale relativo all'opera, entro e non oltre il 20 dicembre 2009 al seguente indirizzo:

**D.O.C. s.c.s** Via Assietta, 16/b - 10128 Torino